

25 MIN

SÉANCES SCOLAIRES

VEN. 6 NOVEMBRE

10h00 + 14h30 | GS > CE1

BALLET AÉRIEN

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

Compagnie Non Nova - Phia Ménard

En 2008, Phia Ménard entamait son cycle Les Pièces du vent et signait avec L'Après-midi d'un foehn Version 1 une pièce devenue iconique. Questionnant la relation qu'entretient l'humain avec les éléments, la chorégraphe et circassienne offre une rêverie sur les pouvoirs de transformation de l'air : sur la musique de Debussy, une féerie visuelle et un fascinant ballet pour nymphes de plastique.



45 MIN

SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 23 NOVEMBRE

10h00 + 14h30 | CE1 > CM2

THÉÂTRE CIRCASSIEN

BOUTURES

Kif Kif Compagnie

Un jardin intérieur rempli de pots de fleur, un musicien qui tapote une batterie de circonstance et deux grands empotés qui veulent se mettre en pot... Coincés entre la pesanteur de la pomme et la croissance de l'arbuste, les deux frères ont la bougeotte. Tour à tour complices et rivaux, la relation fraternelle bourgeoise dans tous les sens. Ça s'empile, s'emmêle, s'emporte... et ça dépoté !



45 MIN

SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 30 NOVEMBRE

10h00 + 14h30 | CP > CM2

FOOT FREESTYLE ET VIOLON

oup

Le Phare - CCN du Havre

Surprenant duo pour violon et ballon rond ! Sous la houlette du chorégraphe Fouad Boussouf, un musicien et un performeur célèbrent le foot-freestyle, cet art de jongler avec un ballon de foot de façon spectaculaire, devenu emblématique des cultures urbaines. Gabriel Majou joue des cordes de son violon avec autant d'espièglerie que Paul Molina jongle avec son ballon. Réjouissant !



45 MIN

SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 25 JANVIER

10h00 + 14h30 | CP > CM2

THÉÂTRE D'OBJETS

LA CHUTE

Ateliers de la Colline

Deux oiseaux, bouleversés par le mythe d'Icare, rejouent son histoire à leur manière : chaque envol est-il condamné à la chute ? Avec un bagout irrésistible et un humour décapant, la compagnie belge les Ateliers de la Colline manipule draps, arbres synthétiques, maisons miniatures, boules à facettes et châteaux de pacotille pour donner des ailes à notre imagination.

DINAN
Théâtre des JacobinsVEN. 6 NOVEMBRE
20h00PLANCOËT
Salle SolenValDIM. 22 NOVEMBRE
17h00DINAN
Théâtre des JacobinsDIM. 29 NOVEMBRE
17h00SAINT-CARNÉ
Espace KarnayDIM. 24 JANVIER
17h00ORGANISÉE PAR
THÉÂTRE EN RANCE

2026-2027

SAISON CULTURELLE
JEUNE PUBLIC 3-12 ANSSPECTACLES
VIVANTSDINAN
Théâtre des JacobinsDIM. 31 JANVIER
17h00PLANCOËT
Salle SolenValDIM. 14 FÉVRIER
17h00DINAN
Théâtre des JacobinsVEN. 12 MARS
20h00PLANCOËT
Salle SolenValMAR. 6 AVRIL
20h00

CINÉ-CONCERT

NIMBUS

Jen Rival et Nicolas Méheust

Deux savants fous vous accueillent dans leur laboratoire, fourmillant d'instruments de musique et autres curiosités de fabrication maison comme des appeaux, des clochettes, des petits jouets cassés, des bobines magnétiques de K7 audio... Dans un univers burlesque et théâtral, ils mettent en musique des histoires qui parlent du ciel, de ses phénomènes, de ses ressources et des mystères qu'il recèle. Le duo nous invite à découvrir cinq courts-métrages sur des thèmes chers aux deux musiciens : la nature, les animaux et le ciel.

40 MIN

SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 1 FÉVRIER

10h00 + 14h30 | MS > CE1

CIRQUE ET MUSIQUE

TOYO

Les Colporteurs

Un contorsionniste et une musicienne combinent leurs talents pour donner vie à un tuyau de chantier et explorent avec malice les mille et une possibilités de ce drôle de partenaire. « Toyo » (un mélange entre « tuyau » et « toy », le jouet) semble prendre vie au gré des contorsions et de la musique. Une danse à trois s'invente alors pour créer des tableaux ludiques et parfois véritablement burlesques.

30 MIN

SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 15 FÉVRIER

10h00 + 14h30 | MS > CE1

SPECTACLE MUSICAL, CHANSON FRANCO-PHONNE

FILLE OU GARÇON ?

Marion Rouxin

Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Et plus largement, Marion Rouxin questionne l'identité et notre propre construction. Sous sa plume vive qui fait mouche, sont nés de drôles de personnages, attachants et hauts en couleur, qui suivent leur propre route. En scène avec le musicien Eric Doria, la chanteuse, danseuse et comédienne explore la déconstruction de stéréotypes, les percussions corporelles et des réflexions philosophiques...

45 MIN

SÉANCES SCOLAIRES

JEU. 11 + VEN. 12 MARS

14h30 + 10h00 | CP > CM2

THÉÂTRE

HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN

Compagnie Foule

Sacha, 9 ans, rêve de gagner la course de caisse-à-savon à la fête du parc. Mais pourra-t-elle y participer ? Une mauvaise nouvelle vient perturber ses plans : bientôt, son papa sera aveugle. Dans un dédale d'ampoules où peu à peu, fils électriques et fils narratifs s'entremêlent, l'imagination bat son plein. Reste une ligne claire : il n'est pas de chemin dont vous ne pouvez revenir.

50 MIN

SÉANCES SCOLAIRES

LUN. 5 + MAR. 6 AVRIL

14h30 | CE2 > CM2

AUTOUR DES JACOBAMBINS

SAISON CULTURELLE JEUNE PUBLIC

Comment se familiariser avec le spectacle vivant ?

Écoles Primaires, des envies de nouvelles expériences avec vos élèves ?

Contactez-nous !

EN CRÉANT
À L'ÉCOLE

« On peut ressentir et mieux comprendre en se mettant soi-même en situation de création de jeu ! »

Les Projets d'Éducation Artistique et Culturelle

• POUR LE 1ER DEGRÉ •

Théâtre en Rance porte depuis sa création un intérêt spécifique à l'éveil artistique et culturel de l'enfant.

Chaque année, l'association propose d'entrer dans l'expérience collective du spectacle vivant, au travers d'une sélection riche de spectacles aux esthétiques variées avec la programmation du Festival **Premiers Émois** à destination des 0-3 ans associée à la Saison Culturelle Jeune Public **Les Jacobambins**, pour les 3-12 ans. Des milliers d'enfants découvrent, sur les temps scolaires ou en famille, la création artistique contemporaine à travers un nouveau cycle de spectacles singuliers.

Pour aller plus loin dans la familiarisation des enfants aux arts vivants, Théâtre en Rance élabore des projets d'Éducation Artistique et Culturelle en collaboration avec les écoles de Dinan Agglomération et des compagnies professionnelles.

Les projets E.A.C s'organisent autour d'un parcours conjuguant des ateliers de pratique menés par des artistes, une création théâtrale et la découverte de spectacles, le tout en lien avec les apprentissages.

« LA TRAVERSÉE DE NINO »

DISPOSITIF DE MÉDIATION / SENSIBILISATION AUX ARTS VIVANTS

« La Traversée de Nino » est un outil de médiation théâtrale mobile conçu et animé par un médiateur-plasticien. Inspiré de la mallette pédagogique, ce théâtre d'images mobile propose de préparer les enfants à la venue au spectacle par une expérience de création visuelle et vivante au sein de leur école.

L'outil pédagogique allie différentes dimensions : le conte, l'aspect théâtral et les arts graphiques. Il s'agit de construire un chemin théâtral et marionnettique, en adaptant un album jeunesse pour le théâtre.

Une semaine d'ateliers pour plonger dans les différentes facettes du théâtre à travers la création collective d'une grande fresque visuelle et sonore.

ADAPTATION D'UN ALBUM JEUNESSE POUR LE THÉÂTRE.

« La Traversée de Nino » est tiré de l'album jeunesse « La Magie de Bongo » de Elle Stoll Walsh.

OUTIL PÉDAGOGIQUE AUX DIFFÉRENTES DIMENSIONS :

- Théâtre d'ombre, d'images, de papier et projection
- Recherche esthétique et graphique
- Transformation d'une histoire en scène vivante
- Construction d'un chemin théâtral et marionnettique
- Création et métamorphose du paysage
- Manipulation et mouvement



EN JOUANT !

LES ATELIERS 7- 18 ANS ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Une école de théâtre pour former les plus jeunes à l'art théâtral, futurs professionnels ou amateurs des arts vivants, à travers l'apprentissage des fondamentaux de l'acteur et la découverte des processus de création.

Sur les temps periscolaires, l'école de Théâtre en Rance, forme les plus jeunes (7-18 ans) à l'art théâtral tous les mercredis. Encadrés par des professionnels des arts vivants, ces ateliers offrent la possibilité aux plus jeunes d'entrer dans le monde du théâtre et forment les plus grands. Les ateliers donnent accès aux spectacles de la Saison Culturelle Jeune Public Les Jacobambins et permettent ainsi à chaque Troupe de rencontrer la diversité des formes en arts vivants.

Constitué par Troupe, chaque groupe de théâtre : Enfants, Mi-Ados et Ados, travaille sur une création théâtrale articulée autour d'une thématique annuelle donnant lieu à une représentation dans le cadre du Festival Théâtre en Rance.

Le théâtre a pour objectif de permettre à chacun d'épanouir sa personnalité. Le travail de l'année tend à favoriser l'aventure collective, les relations entre les jeunes. Il permet à chacun de trouver sa place dans un groupe, l'invite à prendre la parole, à donner son point de vue, à écouter et respecter celui des autres.

L'interprétation, le travail du corps, de la voix, du texte, du chœur et la théorie constituent les enseignements fondamentaux.



Retrouvez tous les renseignements sur le site www.theatre-en-rance.com et suivez nos actions sur Facebook et Instagram



WWW.THEATRE-EN-RANCE.COM

ACTION ÉDUCATIVE ET CULTURELLE : coordination@theatre-en-rance.com
PROGRAMMATION : info@theatre-en-rance.com
Espace Steredenn, 1 route de Dinard - DINAN
02 96 85 36 03

LES PARTENAIRES DE THÉÂTRE EN RANCE
Dinan Agglomération

Théâtre en Rance est soutenu par Dinan Agglomération pour la Saison jeune Public LES JACOBAMBINS
+ Les communes qui accueillent et soutiennent les actions de Théâtre en Rance
DRAC BRETAGNE

Ville de Dinan
Département des Côtes d'Armor
Région Bretagne



2026
2027

LES
JACO
BAM
BINS

SAISON CULTURELLE JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE EN RANCE

3 • 12 ans