

21.22 juillet • 2025

Dinan Agglomération

Spectacles
Gratuits
(Chapeau de soutien aux Renc'Arts)



Théâtre à images

LA TERRIBLE HISTOIRE DE THOMAS SANKARA

[AUVERGNE-RHÔNE-ALPES]

Cie Burdin-Rhode

30 min - Tout public

Après nous avoir fait lever les yeux vers le ciel pendant plus de trente ans, Brigitte Burdin et Gilles Rhode, figures mythiques de la compagnie Transe Express, retrouvent le bitume avec une petite forme marionnettique.

À la fois diseurs, musiciens et bidouilleurs d'images, ils puisent dans leurs valises toutes sortes d'objets pour raconter la rocambolesque épopée de Thomas Sankara, devenu, en 1983, le président du Burkina Faso le pays des Hommes intègres. L'économie de moyens ne réduit en rien la portée de leur récit. On retrouve, au contraire, tout l'art du théâtre, direct, émouvant et populaire, tout le pouvoir d'évocation de ces grands faiseurs d'histoires.



One man show, cirque et humour

FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY

[NOUVELLE-AQUITAINE]

Immo

45 min - Tout public

IMMO propose un mélange culturel franco-allemand explosif. Avec des numéros encore plus délirants, il revient sur les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne. IMMO garde les recettes qui ont fait le succès de ses précédents spectacles : son énergie, sa bonhomie, son incroyable rapport au public, associés à ses performances de jonglage, de magie ou d'acrobatie sur monocycle.

Cette fois il intègre une thématique, un fil rouge : en tant qu'allemand installé en France depuis plus de 20 ans, il nous présente et met en perspective quelques particularités, clichés ou traditions de la France et de l'Allemagne.



Solo théâtre dansé

CHANTAL, HOMMAGE À JOHNNY

[PAYS DE LA LOIRE]

Cie Zutano Bazar

45 min - Tout public

Originaire du plat pays, Chantal adore la bière, le cuir et surtout Johnny, au point que son garage est rempli de bibelots à son effigie.

Elle décide, non sans quelques remords, d'organiser une brocante pour s'en débarrasser. Elle y exhibe ses reliques, danse et chante sur les tubes de l'artiste. Elle délivre des anecdotes concernant l'homme qui se cachait derrière la star. Et quand elle parle de lui, elle nous parle aussi un peu d'elle.



Cirque d'extérieur

L'HERBE EST PLUS ROSE ICI

[HAUTS-DE-FRANCE]

Collectif du Plateau

55 min - Tout public

Gus, Rico, Giou, Toto et Pink Lady, cinq caractères circassiens, et autant de manières d'exprimer ce plaisir d'être là, ensemble. Ils sont les héros d'une BD grandeur nature où tout peut arriver. Avec leurs exubérances, leurs tics, leurs tocs et leurs douces folies, ils partagent un quotidien cartoonnesque et gentiment absurde. Oubliez toute forme de logique et quittez la grisaille !

Dans ce monde rutilant, toujours au bord de l'explosion, le trop n'existe pas ! Car quoiqu'il puisse exister au dehors, l'herbe est plus rose ici !



Jonglage magique et musical

BOBBY ET MOI

[BRETAGNE]

Cie Poc

25 min - Tout public

C'est la rencontre entre un jongleur et la voix d'un musicien qui, le temps d'un disque, s'approprient, s'accompagnent, se taquinent et partagent, avec nous, leur intimité. Deux solistes qui se jouent l'un de l'autre pour former un duo improbable, rythmé de malice et de surprises. Une petite ballade pleine de magie et de poésie, où les balles jouent à cache-cache, les chapeaux s'envolent, les objets et les notes s'entremêlent. Bobby McFerrin, magicien de la voix, s'échappe un instant de ce vinyle, pour rencontrer un jongleur, musicien du geste. Leur complicité, aussi forte qu'éphémère, vibre et respire le temps d'un trente-trois petits tours, et puis... s'en va...



Cirque, acrobatie, burlesque

ENTRE LE ZIST ET LE GESTE

[BRETAGNE]

Cie Content pour Peu

45 min - Dès 4 ans - Tout public

« Entre le Zist et le Geste » est un spectacle de portés acrobatiques bourré d'humour emprunté au burlesque et au cinéma muet. C'est une création pour deux artistes désorientés, s'adressant à tous les publics.

Les deux circassiens entrent en piste, ils viennent faire leur numéro de portés acrobatiques, mais un doute s'invite dans leur enchaînement bien huilé entraînant alors une succession de malentendus. Pris par la nécessité de le continuer, le duo se prend au jeu, invente, dérive... Tantôt perdu, tantôt opportuniste mais toujours rebondissant, ce dernier se transforme alors en un spectacle loufoque.

Festival

Arts de la Rue

25e édition - 21.22 et 24.25 Juillet 2025

Un rendez-vous majeur des Arts de la Rue en Bretagne !

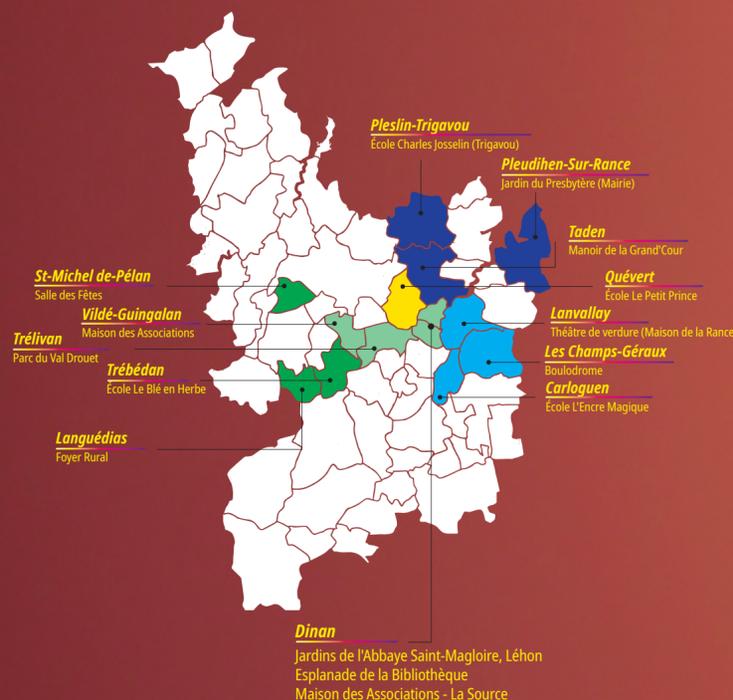
21 au 25 juillet 2025

L'été, les Renc'Arts est le festival qui célèbre les arts de la rue durant le 3e semaine de juillet.

Il propose des spectacles gratuits et en plein air dans 12 communes de l'agglomération (lundi et mardi) puis dans la ville de Dinan (jeudi et vendredi). Dans des lieux à découvrir, le festival mêle les différentes formes des arts de la rue, sur des thèmes et des registres variés, et toujours avec une exigence de qualité. Du plaisir à l'état brut sous le soleil breton !

Lieux

RENDEZ-VOUS SUR LES LIEUX DE SPECTACLE !



THÉÂTRE EN RANCE

RENC'ARTS

ARTS DE LA RUE

FESTIVAL

21.22 Juillet • 24.25 Juillet • 2025
Dinan Agglomération



Lundi. 21 juillet

- 15h > La Terrible Histoire de T.Sankara - Cie Burdin-Rhode • PLESLIN-TRIGAVOU > École C.J
- 16h > French Touch made in Germany - Immo • CARLOGUEN > École L'Encre Magique
- 17h > Chantal, Hommage à Johnny - Cie Zutano Bazar • TADEN > Manoir de la Grand'Cour
- 18h > L'Herbe est plus rose ici - Collectif du Plateau • LANVALLAY > Théâtre de Verdure
- 19h > Bobby et Moi - Cie Poc • PLEUDIHEN-SUR-RANCE > Jardin du Presbytère (Mairie)
- 19h > Entre le Zist et le Geste - Cie Content pour Peu • LES CHAMPS-GÉRAUX > Boulodrome

Mardi. 22 juillet

- 15h > La Terrible Histoire de T.Sankara - Cie Burdin-Rhode • TRÉBEDAN > École Le Blé.
- 15h > French Touch made in Germany - Immo • TRÉLIVAN > Parc du Val Drouet
- 17h > Chantal, Hommage à Johnny - Cie Zutano Bazar • LANGUÉDIAS > Foyer rural
- 17h > L'Herbe est plus rose ici - Collectif du Plateau • QUÉVERT > École Le Petit Prince
- 19h > Bobby et Moi - Cie Poc • ST-MICHEL-DE-PLÉLAN > Salle des Fêtes
- 19h > Entre le Zist et le Geste - Cie Content pour Peu • VILDÉ-GUINGALAN > Maison des Assos

• En cas de pluie, certains spectacles pourront jouer dans des lieux de repli. Toutes les informations le jour J sur notre page Facebook.

EN LIGNE
www.theatre-en-rance.com

NOUS JOINDRE
info@theatre-en-rance.com
02 96 85 36 03

Les partenaires de Théâtre en Rance
Ville de Dinan
Dinan Agglomération
Département des Côtes d'Armor
Région Bretagne
DRAC BRETAGNE

Les communes de Carloguen, Dinan, Languédias, Lanvallay, Les Champs-Géraux, Pleslin-Trigavou, Pleudihen-sur-Rance, Taden, Trébedan, Trelivan, Quévert, Saint-Michel-de-Pélan, Vildé-Guingalan.
+ Le Château de la Guerche.





24.25 juillet • 2025 Dinan

Spectacles
Gratuits

[Chapeau de soutien aux Renc'Arts]

J. 24 Juillet

- 14h30 ● LA TERRIBLE HISTOIRE DE T.SANKARA • BURDIN-RHODE
- 15h00 ● AMPHITRYON TU PERDS TON SANG FROID • BRUITQUICOURT
- 15h30 ● MAIADOR • CIE DELÁ PRAKÁ
- 16h30 ● ONIRI • ORGANIC ORCHESTRA
- 16h45 ● LA TERRIBLE HISTOIRE DE T.SANKARA • BURDIN-RHODE
- 18h00 ● UN VERANO NARANJA • MIMO TUGA
- 18h00 ● ANTI • LAPIN 34
- 19h00 ● TROUBLE • MOÏ-MOÏ COLLECTIVE
- 21h00 ● MORE AURA • ASSOCIATION DES CLOUS

V. 25 Juillet

- 14h00 ● TRIO VENUX • EQUINE SITU
- 15h00 ● AMPHITRYON TU PERDS TON SANG FROID • BRUITQUICOURT
- 15h00 ● ANTI • LAPIN 34
- 16h15 ● MAIADOR • DELÁ PRAKÁ
- 16h30 ● UN VERANO NARANJA • MIMO TUGA
- 17h15 ● TRIO VENUX • EQUINE SITU
- 18h00 ● NEWROSE • LA MEUTE
- 18h15 ● LE POIDS DES NUAGES • HORS SURFACE
- 19h30 ● TROUBLE • MOÏ-MOÏ COLLECTIVE + DJ SET
- 23h00

- Jardins de l'Abbaye St-Magloire
- Buvette, pâtisseries/glaces sur place
- Esplanade de la Bibliothèque
- La Source (Maison des Assos)

Théâtre à images



LA TERRIBLE HISTOIRE DE THOMAS SANKARA

[AUVERGNE-RHÔNE-ALPES]

Cie Burdin-Rhode
30 min - Tout public

Après nous avoir fait lever les yeux vers le ciel pendant plus de trente ans, Brigitte Burdin et Gilles Rhode, figures mythiques de la compagnie *Transe Express*, retrouvent le bitume avec une petite forme marionnettique.

À la fois diseurs, musiciens et bidouilleurs d'images, ils puisent dans leurs valises toutes sortes d'objets pour raconter la rocambolesque épopée de Thomas Sankara, devenu en 1983, le président du Burkina Faso le pays des Hommes intègres. L'économie de moyens ne réduit en rien la portée de leur récit. On retrouve, au contraire, tout l'art du théâtre, direct, émouvant et populaire, tout le pouvoir d'évocation de ces grands faiseurs d'histoires.

Solo mythico burlesque



AMPHITRYON TU PERDS TON SANG FROID

[OCCITANIE]

Cie Bruitquicourt
60 min - Dès 8 ans - Tout public

Après l'échec cuisant de sa dernière production, un metteur en scène venu du théâtre subventionné décide de sauver... ce qui peut être sauvé. Il va assumer seul ou presque la représentation de la pièce *Amphitryon*, écrite par Plaute en 187 av. J.-C. Il décide de prendre tous les risques. Pour commencer, il est prêt à affronter le public du théâtre de rue. Il repoussera les limites de l'art dramatique et ira jusqu'à porter des postiches bon marché.

Cirque, danse, culture populaire



MAIADOR

[OCCITANIE]

Cie Delá Praká
45 min - Tout public

« Maiador » est une expression rurale du nord-est du Brésil qui désigne l'endroit où se repose le bétail. À la différence de l'étable, c'est un coin ombragé du champ où les bêtes se protègent du soleil de midi. « Maiador - spectacle » apporte l'image de ces moments de refuge et de rencontres au cœur de la vie quotidienne.

Il recrée ce « maiador », chargé de nos références personnelles et culturelles, dans chaque nouvel espace. Le public, qui nous encercle, est l'élément fondamental de cette rencontre. Il est invité à partager une expérience inspirée de la culture populaire brésilienne où se mêlent acrobatie, danse contemporaine, mât chinois et musique en live.

Spectacle musical



ONIRI

[BRETAGNE]

Organic Orchestra
60 min - Tout public

ONIRI est un voyage qui nous embarque dans les années 2070, sur un archipel fantastique composé d'une myriade de cités. Ses habitants nous racontent, et les artistes dialoguent avec leurs histoires en construisant un univers musical et lumineux qui allie des sonorités organiques et électroniques.

ONIRI est aussi un dispositif de spectacle autonome en énergie, sobre et léger, qui se transporte à vélo ou à la voile et peut se déployer partout dans les territoires que l'équipe traverse : dans des lieux insolites, des quartiers et des friches, des jardins ou des forêts... pour et avec celles et ceux qui y vivent.

Mime, clown



UN VERANO NARANJA

[FRANCE/CHILI]

Mimo Tuga
50 min - Tout public

Sable, mer, mouettes et crème solaire. Beaucoup de crème solaire...

Tuga, le populaire mime de Valparaíso au Chili, vous invite à découvrir la fraîcheur d'un été orange aux odeurs d'embrun du Pacifique.

Grand, dégingandé, colorié, Tuga est prêt à tout pour profiter au maximum d'un après-midi à la plage, quitte à importuner, pour leur plus grand plaisir, ses voisins de serviette.

On vous en dirait bien plus, mais on n'a pas idée de ce qu'il va bien pouvoir encore inventer.

Enfin, ça dépendra de vous aussi... Vous les aimez comment vos journées à la plage ?

Tragédie de rue bloquée pour l'occasion



ANTI

[AUVERGNE-RHÔNE-ALPES]

Lapin 34
60 min - Dès 8 ans - Tout public

Découvrez le mythe d'Antigone dans un univers de supporters ultras, ultras ultras et ultras fiers de leurs couleurs.

Antigone, figure de la résistance, fait valoir sa liberté individuelle en se levant contre l'ordre établi. Mais peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ?

Une question très sérieuse abordée avec des costumes gonflables, des fumigènes, des souffleuses à feuilles et une boule transparente avec quelqu'un dedans.

Trio chorégraphié avec DJ set pour quinquette



TROUBLE

[FR/ANGLETERRE/ FINLANDE/ SUÈDE]

MoÏ-MoÏ Collective
45 min - Dès 8 ans - Tout public

Elles sont trois. Elles sont femmes. Elles sèment le trouble.

Au comptoir, sur les tables, pour les solitaires, les jeunes, les vieilles et les vieux. Elles jouent. Elles jouent à prendre l'espace à bras le corps, en musique et en mouvement, inlassablement. Les performeuses s'élancent avec fougue dans une danse incisive, endiablée. Elles jouent à se regarder yeux dans les yeux, à regarder dans vos yeux.

Regards pétillants, vitreux, doux, dérangeants, malicieux, tendres. Comme autant de personnages qui peuplent les soirées dans les bars. Enivrons-nous des musiques disco qui nous feront vibrer jusqu'au bout de la nuit.

Ne restons pas assis.e.s., dansons, dansons !

2h > DJ SET avec Camille Meyer - Tout public

Prolongé par un DJ SET pour danser ensemble et terminer le festival en beauté !

Théâtre clownesque et acrobatique



MORE AURA

[OCCITANIE]

Association des Clous
60 min - Dès 10 ans - Tout public

Christine, c'est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-jupe. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries. Obsession de la mort. Obsession de l'amour. Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, maintenant, dans l'instant. Mais elle est aussi dans son monde, avec l'énergie de Marry Popins. Christine fume, elle « provoque » le cancer (c'est écrit sur le paquet), et alors ? C'est comme ça. Elle aime bien le rhum et elle met du rouge à lèvres, elle est belle.

More Aura est un spectacle drôle et émouvant sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.

Spectacle, art équestre et chant



TRIO VENUX

[BRETAGNE]

Equine Situ
40 min - Tout public

Dialogue intime et poétique entre le cheval, l'art équestre et le chant.

Si l'animal-cheval Bellini est au cœur du spectacle et complice de l'intrigue, la musique en est la source et le moteur, une méditation au rythme d'un gospel ou d'un air d'opéra, faisant communion en un chant partagé. Le récit théâtral se crée ici comme sur un terrain de jeu, dans une relation d'écoute et une connexion permanente entre les trois acteurs. Un jeu posé sur une piste imaginaire avec pour seul accessoire un tabouret, un jeu de résonnances entre les chants et la frappe des sabots, un jeu étrange entre des corps et des regards bien singuliers.

Concert, cirque, solo



NEWROSE

[HAUTS-DE-FRANCE]

La Meute
60 min - Dès 9 ans - Tout public

Newroz signifie le jour nouveau en kurde. Pour le célébrer, Bahoz Temaux a créé un concert cirque aux sonorités persanes. Ce spectacle est l'allégorie musicale et acrobatique de la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. C'est aussi une forme de jeu sur les apparences, une forme de dialogue entre un cœur fait de musique et un corps jouant avec le risque. L'acrobatie devient alors un exutoire, sublimée par la délicatesse des pensées poétiques qui nous sont confiées. Bahoz livre avec Newroz, un témoignage tout aussi percutant qu'empreint de douceur et de tolérance.

Cirque, danse



LE POIDS DES NUAGES

[PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR]

Hors Surface
25 min - Tout public

Inspiré par le mythe d'Icare, Le Poids des Nuages explore la relation de deux hommes à travers leurs quêtes d'absolu.

Devant nos yeux, ces deux personnages traversent des mondes, des frontières perméables, réelles et parfois imaginaires. Leurs liens nous questionnent sur l'individualisme, la confiance et l'ambition. L'espace du cirque, où tout est possible, est un appel à réinventer ses propres règles. Sur et sous une immense toile de trampoline, ces artistes incarnent le rêve d'Icare, celui de voler, la capacité de l'homme à insister, à se dépasser et à réinventer.

Ainsi, à bord de ce vaisseau des possibles, ils vont déséquilibrer les codes et bâtir leur porte de sortie...