

Les Renc'Arts

Nouvelle formule

Les Renc'Arts vous donnent rendez-vous les 27/28 Juillet et les 17/18 Août 2022. Désormais, deux périodes distinctes, deux formats « festival » pour rencontrer et savourer la diversité, l'originalité et la richesse des spectacles de rue. Le théâtre, le cirque, la musique, le cinéma, l'humour seront au programme avec 23 compagnies, 89 artistes, 38 représentations à découvrir à Dinan et sur plusieurs communes de Dinan Agglomération.

GRATUIT

Programme détaillé sur le site de Théâtre en Rance :

www.theatre-en-rance.com

Juillet 2022**DINAN** - Esplanade de la Mairie**Mer 27**

15h00

Jeu 28

15h00

POUR TOUS LES ÂGES

Arts Forains /**Spectacle et jeu participatif**

Durée • 3 heures

LE GRAND' RAIL

Cie Attractions et Phénomènes

**Approchez Mesdames et Messieurs,
approchez les enfants et les vieux, approchez
droitiers, gauchers ou les deux,
approchez et venez nombreux tenter
votre chance à notre jeu !**

LE GRAN'RAIL est un défi pour tous : Riton, Dédé et Béber, pour les trois compères, celui de remettre au goût du jour un jeu de foire en vogue dans les années 30.

Le vôtre, si vous l'acceptez : faire exploser une charge explosive et un ballon situé en haut d'un rail de 10 mètres de long suivant la topographie de l'ancienne voie ferrée Paris-Aurillac. Pour cela, vous disposerez d'un chariot de 5.5 Kg et de trois essais. Pas si simple ! Petits costauds, grands secs, minots, fillettes, mamans et grands-parents, ici pas d'indifférence, tout le monde a droit à son coup de chance pour remporter une coupe ou un petit lot !



Juillet 2022

Mer 27

15h00

Taden - Manoir de la Grand'Cour

Jeu 28

15h00

Saint-Juvat - Village

DÈS 8 ANS

Duo / Manipulation d'ardoises

Théâtre physique / Guitare électrique

Durée • 50 min

RENCONTRE

« Comme un hommage à l'univers ouvrier de l'ardoise, Pierre Jalot, fils et petit fils de perreyeux (ardoisiers), convoque cette matière au cœur du cheminement intime de cet arpenteur, danseur d'objets. »

L'ARPENTEUR

Cie M03

Habituellement on arpente des rues, des routes ou encore des montagnes. Ici, dans un espace circulaire l'arpenteur se confronte à 100 ardoises. Ces deux protagonistes, où l'un jongle avec les matières tandis que l'autre arpente des mélodies avec sa guitare, éprouvent à leur manière un rapport au monde avec un regard parfois naïf, souvent alerte et toujours curieux.

Juillet 2022

Dinan - Jardins Abbaye de Léhon

Mer 27

16h30

TOUT PUBLIC

Duo roue / Musique en live

Durée • 30 min

RENC'ARTS

« Compagnie Puéril Péril. Il paraît que c'est pas facile à dire... Mais quand même, c'est beau ce nom ! Et plein de sens. Parce que notre fond de commerce, c'est le risque.

Celui qui fait délicieusement trembler le public. Celui qui vous fait regarder à travers vos doigts, vos yeux cachés derrière vos mains. Celui qui fait battre le cœur.»

MISSISSIPI

Cie Puéril Péril

Un fil.

Avant la Nuit, la Terre et le Ciel. On raconte que de tristes déesses tissent et déroulent le fil de nos vies, veillant sur l'harmonie du monde.

Eux c'est différent, mais pas tant.

Sur un terrain de jeu tricoté à deux, elle vire et volte parmi les mélodies espiègles qu'il lui souffle. La roue Cyr ondule et se déploie, les notes vagabondent.

Quand tout le fil a été déroulé, alors c'est la fin. On n'y peut rien. À moins de mettre l'ordre du monde en péril. Et ce serait puéril.



Juillet 2022**Dinan - Jardins Abbaye de Léhon****Mer 27****17h15**

TOUT PUBLIC

Théâtre**Durée • 30 min***Coup de pouce Jeune Compagnie*

ENVOYER VALSER

Cie la Turbine

Quand je choisis ma tenue le matin, je le fais pour qui ?

Pour moi ? Pour toi ? Pour vous ? Pour qui ?

On répond à des codes.

Homme, Femme, ni l'un ni l'autre, les deux.

Est-ce que ça dit vraiment qui on est ?

Deux personnages tombent nez à nez avec ces questions et cherchent à y répondre sans vraiment le vouloir.

Interroger, construire, déconstruire, reconstruire, sujet ludique et sans limite...



Juillet 2022**Dinan - Jardins Abbaye de Léhon****Mer 27**

18h00

Jeu 28

18h30

TOUT PUBLIC

**Acrobatie sur grande échelle
rotatoire / Jeu Clownesque****Durée • 45 min**

RENÉ ARTS

**« Un pur moment de poésie burlesque !
La rencontre de deux sacrés oiseaux de cirque et leur
étonnant et drôlissime ballet de séduction,
le tout autour d'une roue trapèze. Ébouriffant ! »**

L'Est Éclair

LES BUTORS

Cie Cirque Hirsute

Avec leurs cervelles de piafs, les Butors se livrent à une parade amoureuse de haute voltige, perchés à 7 mètres de hauteur sur une invention délicieusement spectaculaire : une immense échelle rotatoire, un manège diabolique inspiré des moulins à vents et des roues de la mort. 350 kg de ferraille, de précision et de grâce...

Ces drôles d'oiseaux se volent dans les plumes au cours d'un rituel saugrenu, enchaînant préliminaires aériens insolites, défis légèrement grivois, danses décalées, envois vertigineux et équilibres scabreux et funambulesques.





Juillet 2022

Mer 27

18h00

Quévert - derrière la Mairie

Jeu 28

19h00

Plélan-le-Petit - Jardin Maison de la Vallée

DÈS 8 ANS

Théâtre / Duo

Durée • 50 min

CLÉMENCE DE CLAMARD

Roi ZIZO Théâtre

Toute en dentelle et en élégance, Clémence de Clamard ne passe pas inaperçue. Quand sa silhouette élancée fend l'espace d'un pas altier, le silence se fait. Sous le bord de son chapeau à plumes, le regard est vif et le sourire facétieux. Mais quand Clémence de Clamard prend la parole, c'est avec la voix grave d'un homme, celle du comédien Julien Galardon. Ambigu, le personnage habite une faille : entre masculin et féminin, entre badinage et déclamation, entre rire et discours savant. Il se fait tour à tour clown, passeur, guide ou fou lunaire. Le spectacle se donne à vivre comme une discussion improvisée entre la maîtresse de cérémonie et les membres du public, dans une configuration qui est davantage celle d'un boudoir que d'une scène de théâtre. Avec tendresse et une verve jubilatoire, Clémence de Clamard amène le propos vers ces myriades de petites fragilités qui font la beauté d'une existence humaine.

Juillet 2022

Mer 27

18h30

Bourseul - Village

Jeu 28

15h00

Pleudihen - Cour de l'école

TOUT PUBLIC

Spectacle de corde lisse /

Jeu Théâtral

Durée • 30 min

POINTS DE VUE

Cie Sacorde

Une femme d'1m57 et son camion de 7 mètres de long, unis par les entrelacs de la corde lisse, vous invitent à partager l'absurdité et la magie de leur quotidien vertigineux. Bienvenue sur le pas de la porte de Violette, un spectacle mêlant théâtralité et corde lisse.

Partant d'un salon de thé improvisé en plein air, Points de Vue est une parenthèse dans le contrôle que nous exerçons sur nos vies. Le rythme corporel et la bande son originale évoluent ensemble, crescendo. Tout s'accélère, tout va trop haut, et la raison lâche prise pour céder la place au ressenti, au vertige.

Les mouvements acrobatiques étirent et déforment la réalité souvent amère du quotidien, et élèvent les meubles et les regards vers des visions plus optiques. Avec humour, poésie et virtuosité physique, l'acrobate agrandit l'espace domestique dans des dimensions triples qu'elle maîtrise à tous les niveaux.



Juillet 2022

Lanvalley/Saint-Solen - Jardin du Verger

Mer 27

19h00

DÈS 12 ANS

Théâtre

Durée • 90 min

RENÇ'ARTS



« Prenons l'exemple d'un smartphone.
Tu as acheté le dernier cri du moment, 4 go de ram,
processeur ultra puissant très bien placé dans les benchmarks,
double capteur photo, dernier système d'exploitation en date,
lecteur d'empreinte digitale ultra réactif... Tu as consulté les tests sur internet, il ne
s'agirait pas de se faire avoir. Il te réjouit les six premiers mois,
mais voilà que sort un nouveau smartphone dernier cri qui lui est à jour avec
le dernier système d'exploitation en date, plus fin, un peu plus puissant,
encore meilleur en photo, icônes rafraichies...
D'un coup, le tien de smartphone te semble vieux...»

OBSOLÈTES

Cie À demain j'espère

ObsolèteS est un spectacle fait de bric et de broc, s'appuyant sur la participation du public. Sur une place publique, cinq militants dénoncent les perversions du capitalisme, et tout particulièrement la notion d'obsolescence, qui frappe aussi les salariés de l'entreprise. On discute entre spectateurs de ce qu'il faudrait faire avant que le système n'explose. Un spectacle ludique conçu pour penser et pour rire.

Juillet 2022

Dinan - La Source, quartier la Fontaine des Eaux

Mer 27

20h00

TOUT PUBLIC

Spectacle Musical

Chorégraphié

Durée • 60 min

RENÉ'ARTS

Festil DESPUÉ

Cie La Belle Image

On brise la glace, on tombe les murs, on danse sur les ruines, on refait les mondes...

La Belle Image réinvente «l'après-spectacle», casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception.

Vingt ans d'âge !

Notes latino cuivrées, élevées en fût d'ébène : un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien. Spectacle musical d'origine incontrôlée, chorégraphié et mis en scène à la B.I. Moretus.

Juillet 2022

Dinan - Esplanade de la Bibliothèque

Mer 27

22h00

DÈS 14 ANS

Théâtre

Durée • 80 min

POUR UN FASCISME LUDIQUE SANS COMPLEXE

Grand Colossal Théâtre

« Pour un fascisme ludique et sans complexe » est le premier opus de notre série théâtrale La Chienlit. Cette série raconte comment une commune sans histoire va sombrer dans le chaos à partir d'une petite étincelle : une grève des éboueurs. Les habitants de cette petite communauté vont se débattre dans des monceaux d'ordures au propre comme au figuré. La grève est le prélude d'un enchaînement incontrôlé de catastrophes politiques et sociales qui vont s'abattre sur la ville.

Dans ce 1er épisode, nous suivons Paul Poupon. Velléitaire et sujet à la mélancolie, il a végété entre des tentatives littéraires avortées et de trop longues études. Il est désormais professeur d'Histoire-Géographie, au collège de la ville. Par une fin d'après-midi de juin, il est rentré chez lui après une longue journée de travail et s'est jeté sur son canapé. Alors qu'il s'apprête à s'évader dans sa séance quotidienne de rêveries cannabiques, on sonne à la porte...



Juillet 2022

Dinan - Jardins Abbaye de Léhon

Mer 27

00h00

Jeu 28

00h00

DÈS 12 ANS

Projet Expérimental & Évolutif**Musique Expérimentale et****Projection Live**

Durée • 40 min

Cinématographique

ÉTÉ 76

Cie Pauline à la Plage

Les films de famille projetés en Super8, le pouvoir envoûtant et évocateur des chants et musiques électroniques embarquent le spectateur dans une machine à voyager dans sa propre histoire.

Il est ici question de la mémoire au sens du témoignage et de la trace. Ce langage cinématographique – le film de famille – est une catégorie à part qui vient documenter la période d'après-guerre et interroge plus largement la question de l'enregistrement par des anonymes d'un pan de notre histoire, par le prisme de leur fiction personnelle.

Juillet 2022

Dinan - Jardins Abbaye de Léhon

Jeu 28

17h00

TOUT PUBLIC

Cirque

Durée • 50min



LE MEMBRE FANTÔME

Cie Bancale

« Un spectacle sur la blessure et le handicap »

« Une histoire vraie, jouée par des vraies personnes... »

Un corps différent renvoie-t-il forcément à une esthétique singulière ? L'Art ne se nourrit-il pas de ces différences ? Un corps meurtri, blessé, est-il un corps différent ?

Pour l'artiste la ré-exploration de son corps s'accompagne d'une redécouverte de sa discipline de cirque.

Suite à son amputation Karim RANDÉ créé en 2018 un projet qui tend à montrer comment un corps bancal, fragile, étrange et singulier devient un corps penché, augmenté et unique : La compagnie BANCALE.

Thématique inscrite dans sa chair : la différence des corps, leurs potentiels performatif et esthétique.

Juillet 2022

Évran - près du Canal d'Ille-et-Rance

Jeu 28

19h00

DES 10 ANS

Farce Marionnettique

Durée • 60 min

RENÇ'ARTS

«...parce que le géranium c'est la plante de mamie, de nos balcons en ville ou en campagne, c'est joli et même qu'il absorbe du CO2 et créé de l'oxygène. »

FOULOWERS

Cie avec des géraniums

Bruno Petit, marionnettiste en cavale, apprend par les extraterrestres un terrible secret : l'extinction de l'espèce humaine est imminente.

Pour nous sauver, il a un plan. Mais face à l'urgence, il n'y arrivera pas seul et aura besoin de notre aide.

Réussira-t-il à faire de nous ses premiers Foulowers et in fine à sauver l'humanité ?



Juillet 2022

Dinan - Esplanade de la Bibliothèque

Jeu 28

21h30

TOUT PUBLIC

Fanfare Latino Roots

Durée • 105 min

Festif

LA BUYA DEL FANDANGO

Cie La Belle Image

La musique résonne, les sons chaleureux de la fanfare envahissent l'espace, entrent en vibration sous les pas des danseurs et des passants. Dans l'intimité du lieu, les musiciens les enlacent ne leur laissant d'autre choix que de se laisser submerger par le charme des regards et des mouvements. S'ouvre alors une parenthèse où le temps n'a plus d'importance.

Comment refuser la main d'un musicien invitant à la danse le temps d'une cumbia qu'il interprète tout en vous guidant de son déhanché ?

Août 2022

Esplanade de la Mairie - Dinan

Mer 17

15h00

jeu 18

15h00

TOUT PUBLIC

Danse Aléatoire**Théâtre Gestuel Interactif****Marionnette Autonome****Durée • 60 min**

« Mi-homme, mi-jouet, Monsieur Culbuto, monstrueux hybride, erre dans les rues, tracté sur un chariot par un manutentionnaire farfelu. M.Culbuto, une erreur de la création, se révélera, pourtant, au bout du compte, simplement profondément humain. »

La Montagne – Festival d'Aurillac

MR CULBUTO

Cie Dynamogène

C'est un jouet vivant qui attend désespérément que l'on s'amuse avec lui, l'air de rien.

On le traîne dans les rues et on le pose un peu là, pour quelques minutes, et plus si affinités.

Au fond il s'en balance. Comme par magie, il s'agite.

À vous de jouer, c'est un jouet à votre merci.



Août 2022

Mer 17

Hameau de Saint-Germain - Matignon

15h00

+

Esplanade de la Bibliothèque - Dinan

20h15

Jeu 18

15h00

Espace ludique La Planchette - Broons

TOUT PUBLIC

Vélo/

Cirque

Durée • 50 min

Catalogue

SOBRE RODES

Cie Yldor Llach

Une bicyclette artistique, danseuse, porteuse de pirouettes et d'acrobaties, et un artiste, porteur de sourires à travers le monde. Avec une combinaison de technique et d'humour, l'artiste extrait la poésie d'un objet du quotidien tel que le vélo. Dans le caoutchouc des roues et dans la peau de l'acrobate, il y a des centaines de rues, de places et de scènes qui, depuis l'été 2013, ont écrit des histoires impossibles dans les villes du Canada, de l'Europe et du monde, en cherchant et écrire le langage universel qu'est l'enthousiasme du cirque.

@artwoodman



Août 2022

Place René Plevin - Dinan

Mer 17

15h30

DÈS 10 ANS

Théâtre Acrobatique et**Construction**

Durée • 80 min

CHANTIER ! LA TOURNÉE DU COQ

Cie Les Urbaindigènes

Ce spectacle se veut comme un chantier participatif théâtralisé qui traverse différents grands thèmes tels que la transmission des savoir-faire, notre rapport au travail, au collectif, à toute cette citoyenneté à réinventer. L'objectif de cette création est d'ériger avec le public, dans ce temps court et suspendu du théâtre, une bâtisse en bois d'utilité générale. Une construction, sorte de « Maison du Peuple », qui tentera l'aventure « d'une démocratie par le faire ».



Août 2022

Mer 17

16h30

Étang du Val Drouet - Trélivan

Jeu 18

16h30

Étang de Kerneuf - Yvignac

DÈS 6 ANS

Création au fil de l'eau

Durée • 50 min

SURCOUF

Cie Sacékripa

Ils arrivent au rythme de l'eau, on pourrait presque penser qu'ils imposent leur rythme à l'eau. Ils arrivent de loin, peut-être depuis longtemps, ensemble.

Ils ont décidé de débarquer ici, mais pas forcément tout de suite, il leur reste à faire encore quelques incontournables préparatifs, importants et dérisoires.

Ça raconte l'instabilité, la grande nécessité de s'accrocher et de se soutenir. La paisible apparence des tempêtes intérieures. Le besoin de garder le cap quand tout vacille sous le poids de la certitude. C'est du cirque, du risque, de l'humidité et une grande humanité.



Août 2022

Village ancien - Léhon

Mer 17

17h30

Jeu 18

17h30

DÈS 10 ANS

Récit partagé

Durée • 60 min

Voyage

NENNA

Cie Raoui

Dans une rue, une femme accueille le public avec un rite d'hospitalité à base de semoule. Et elle se met à raconter. Les Msemens, galettes que sa grand-mère fabrique depuis son enfance en Algérie, une recette, un savoir-faire qui a traversé le temps, les frontières, et l'exil. Et surtout leur goût particulier : comment le retrouver lorsqu'elle est elle-même dans l'incapacité de le créer ? La quête de ce goût est le point de départ d'un chemin qui sera tracé avec le public. Sur la route, des lieux appellent des récits : nous sommes en Algérie, c'est le jour de l'Indépendance. Des fragments de mémoires et d'Histoire jaillissent : ceux de cette grand-mère, et de tout un pan d'une histoire commune - encore vive - entre l'Algérie et la France.



Août 2022

Mer 17

19h00

derrière la salle des fêtes - Saint-Samson/ Rance

Jeu 18

17h30

Parc du Pré Rolland - Plancoët

DÈS 6 ANS

Solo tout terrain

Clown et cascade

Durée • 60 min

Culotté ROSEMONDE

La Cie du Vide

Ci devant vos yeux, Rosemonde va prendre des risques, des vrais. Elle va tester en avant-première mondiale, cette idée incongrue qu'elle n'a jamais osé tester chez elle...même les volets fermés ! De la peur, de l'émotion...

Rosemonde, c'est une sorte de solo-fémino-cascado-clownesque, mais c'est avant tout un moment de vie... désopilant !

C'est gonflé, exagéré... tout juste extravagant.

Rosemonde nous désarçonne, nous amène à l'opposé du prévisible.



SACRÉ GUILLAUME

Cie Hardie

« Le croisement du récit de ces hauts faits historiques tout autant héroïques que burlesques, avec l'imaginaire du monde de l'enfance, crée un décalage dans lequel s'enracine une forme d'humour accessible à tous. »

« En Afrique les contes ne servent pas endormir les enfants, ils servent à éveiller l'Homme. »

Tous les soirs, avant de s'endormir, la petite fille veut que son père lui raconte une histoire ... Attention, pas n'importe quelle histoire, une histoire sur mesure, rien que pour elle, une histoire unique. Ce soir-là, elle demande une histoire sur la Normandie, avec des rois et des chevaliers. Le père lui raconte l'histoire du chevalier conquérant, Guillaume, qui partit de la Normandie avec ses hommes à la conquête de l'Angleterre. La petite fille découvre le lien qui existe entre elle et Guillaume le Conquérant et aussi les similitudes entre l'histoire de Guillaume le Conquérant et celle de son père.

Août 2022

Mer 17

18h00

Cour de l'école - Trébédan

Jeu 18

18h00

Esplanade de la Bibliothèque - Dinan

DÈS 5 ANS

Arts de la parole

Théâtre d'objets

Musique

Durée • 60 min



Août 2022

Mer 17

19h00

Près de la Mairie - Vildé-Guingalan

Jeu 18

18h30

Esplanade de la Médiathèque - Plouër/Rance

TOUT PUBLIC

Diaboliste

Danseur

Durée • 45 min

C'EST IDIOT

Cie Yohann Durand

Ce spectacle est un message intemporel et universel qui vous emmène dans un voyage mouvementé à bord du « train de la vie ».

Mais oui, celui dans lequel tu montes sans toujours savoir où tu arriveras. Dès lors, tu ne seras plus seulement spectateur mais voyageur spectaculaire !

Tout en finesse et en poésie, Yohan Durand, diaboliste danseur virevolte prend d'assaut la scène dans un engagement physique et verbal total. Avec cet artiste authentique qui se livre tout entier, c'est l'art du diabolo qui nous colle à la peau.



Août 2022

Esplanade de la Bibliothèque - Dinan

Mer 17

21h30

DÈS 8 ANS

Chronique Urbaine Nocturne

Durée • 75 min

L'ÉTRANGE CAS DU DOCTEUR JEKYLL ET DE MONSIEUR HYDE Cie Annibal et ses Éléphants

Burlesque, comique et fantastique, Annibal et ses Éléphants adaptent le roman de Stevenson.

Jekyll et Hyde deviennent les héros d'une bande-dessinée haletante.

Des vignettes animées apparaissent à chaque ouverture de rideaux et recréent le rythme effréné d'une enquête policière, pour une plongée immédiate dans les mystérieuses ruelles de Londres.



ARTS DE LA RUE

Août 2022

Jardins Abbaye de Léhon - Dinan

Jeu 18

20h00

DÈS 10 ANS

Clown / Musique / Existentialisme

Durée • 55 min

Insolite

LA BRISE DE LA PASTILLE

Galapiat Cirque

Un clown acrobate au mât chinois et aux questions existentielles. Un musicien à l'univers sonore bien trempé. Des paroles en l'air qui questionneraient la vie sur Terre...

Accompagné par un musicien aux pieds sur terre, un clown tendre et rock'n roll s'envoie en l'air, et prend de la hauteur. Effrayé par le brouhaha du monde, il essaie, là-haut, de mettre un pied devant l'autre. Pas à pas, mot à mot, submergé par l'émotion, on dirait que tout se mélange dans cette tête de clown. Tenter de bien respirer, pour ne pas se laisser désarçonner.... Mais attention, comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince et ça explose. Il faudra lâcher, recommencer, jusqu'à soif de vivre !



